

العدد ٧٣

وكللك أنزلنا حكما عربيا

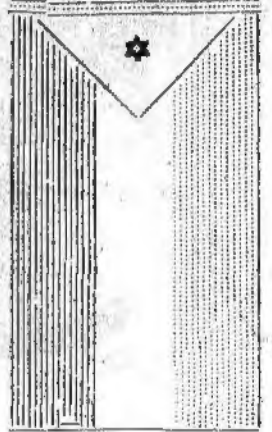
العدد ٧٣

(١٩٣٤ * ١٣٥٢)

بن لادن العربي بالعمارة



١٣٥١



(١٩٣٤ * ١٣٥٢)

القدس الشريف السبت ٢٣ ذى الحجة ١٣٥٢ - ٧ نيسان ١٩٣٤

الحالة في جزيرة العرب والوفاة بين الامامين

الجرائد والمجلات

بفلسطين

قصة العرب

رسوم رجالا في العالم الاسلامي

برلمان بورتاتيف

المعرض العربي

وعراقيل حكومة فلسطين

الانكلويندية الاسلامية

باللغات الاجنبية

صورة كاريكاتورية

عن الجزيرة

السودان منذ الفتح العربي الى اليوم



البرلمان يستجوب حكومة فلسطين بشأن موقفها «غير المرغوب فيه»
من المعرض العربي و يقرر مقررات مهمة جداً - جداً -

ثالثاً : لماذا منعت السكرتارية العامة دائرة البريد ، من استعمال
طاق العرض العربي في مهر الرسائل البريدية للاعلان عن المرض
وهذا الطابع بشكله وكلماته البسيطة صنع بمعرفة دائرة البريد نفسها
واستعملته عشرة ايام اذ قالت الحكومة انها منعت لانه يحتوي على كلمة
(مرض) نعتاً للمعرض اي لان فيه (مرض عربي محض)

المقررات

اولاً قرر هذا البرلمان ان لا علاقة لبنة (للشركة البريطانية

الصهيونية الالماند) بالمعرض العربي ، ولا للمعرض العربي بها

ثانياً : تقرر شكر العراق بشخص نوري بك فتاح باشا ، وداشخا

فرقة الكشافة العراقية التي حضرت البارحة من بغداد .

رابعاً : تقرر شكر مصر بشخص امين بك الماوردي مدير قسم

معروضات مصر

خامساً : فليحي المعرض العربي (للعرض)

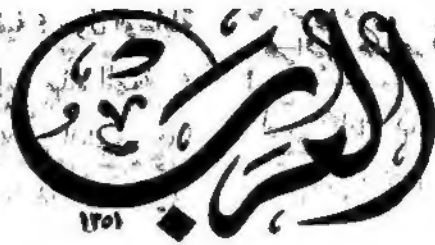
بحث البرلمان في موقف الشركة
الاستعمارية البريطانية الصهيونية
الالماند المعروفة بحكومة فلسطين من
المعرض العربي الشعبي القومي ،
البحث المحض ، الخالص الصافي ، فقرر
استجواب هذه الحكومة بهذه الاسئلة
١- لماذا منعت اقامة محطة راديو

الامير فاروق في المعرض؟

٢- لماذا منعت طائرات شركة
بنك مصر من الطيران والسباحة
والتحليق والشقلبة في الجو، فوق
القدس والمعرض يوم افتتاحه؟

العدد ٧٣

السنة الثانية



يوم السبت

٢٣ ذي الحجة ١٣٥٢
٧ نيسان سنة ١٩٣٤

اسبوعه مصورة نبحث في شؤون العالم العربي والاسلامي والمهاجرين

مفتى «العرب» ومديرها المسؤول : عجاج نويحيى

محاضرة الاسبوع

وان صحت نظريا وفكريا . واما الوساطة للمكة العملية التي تأتي في الدرجة الثانية بعد الوساطة الدولية ، فهي التي يشرها مكتب اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي العام ولم تتمتعها بعد الى غاية يوم الخميس في ٦ الجاري ، ساعة كناية هذه السطور ولكن ينتظر ان يفرغ منها قريبا ويعلن تأليف وفد من رجالات ممتازة للذهاب الى الجزيرة وهنا يجب حصر الموضوع حصرا جديدا في دائرة المعقول والممكن . فالمؤتمر الاسلامي العام له صفة اسلامية هي اوسع صفة تحملها هيئة اسلامية تمثل مصالح المسلمين عامة . فبعد الحرب العامة عقد مؤتمران اسلاميان كبيران الاول هو مؤتمر مكة سنة ١٩٢٦ بدعوة من جلالة الملك عبد العزيز بن سعود ، والاخر هو المؤتمر الاسلامي العام في القدس في اواخر سنة ١٩٣١ . اما الاول فاصبح مطويا طي السجل . واما الثاني فخلف لجة تنفيذية لم تنزل على صلة مستمرة بالامم الاسلامية وملوك المسلمين وامرائهم في المشرق والمغرب . واكتسب هذا المؤتمر بلجته التنفيذية الداعة على توالي الايام صفة واسعة تمكنه من الاتصال بالامامين لا باسم جماعة معينة من المسلمين بل باسم جميع الامم التي تمثلت في المؤتمر الاسلامي العام في بيت المقدس

فالهمة التي يشرها مكتب اللجنة التنفيذية للقيام بها بين الامامين انما يشرها عن اهلية وكفاية ، كما هو واجب على المكتب ان يقوم به في مثل هذا الحال ، هذان جهة ، وكما ينتظره الرأي العام الاسلامي من اكبر هيئة تحمل اوسع صفة ان تعمل للتدخل في الخلاف ، هذا من جهة . ثانيا وقدايدت المقامات العربية والاسلامية في مصر وسورية والعراق ، عمل مكتب المؤتمر .

احينا تبيان هذه الناحية من المسألة بهذا الوضوح ، لانا رأينا على

الحال في جزيرة العرب : استشرى الخلاف في الاونة الاخيرة بين امامي الجزيرة استشرى هائلا وذلك بعد سكونه مدة جعلتنا نظن ان حل المعضلة خلا بغير الحرب اصبح هو الأرجح . ولكن بعد حبوط مؤتمر ابها ، تغيرت الحالة ؛ وجنح كل من الامامين للدفاع عن وضعه ، او للوصول الى وضع آخر يشفيه من اخيه ، وحدثت القوات على الحدود وبلغت الحالة من الشدة بينهما بحيث لا تفرق كثيرا عن حالة حرب واقعة بين الامامين ؛ وان لم تعلن اعلانا رسميا على الاصول المرعية عند الدول المنظمة المصرية .

ومن العادة عند الدول في علاج معضلة من هذا النوع . انه عند وقوعها تتوسط بعض الدول الاخرى المحايدة بين الفريقين المتخاصمين توسط حبيبا ، بمائل الصداقة ، وتبادل المصلحة والحفاظ على السلام العام ، ابتغاء الوصول الى تسوية سلمية ينفض بها المشكل ، بغير حرب ولا قتال . هذا في اوروبا ، اما في ما يتعلق بهذه المعضلة بين الامامين ، فمن من الدول العربية الاسلامية يتقدم لهذا الامر ؟ وهل لدولة اسلامية شرقية استطاعة القيام بهذا ؟ وهل اذا كان لها استطاعة ولو محدودة ان تنتدب هي نفسها للقيام بالمر الوساطة . ام تنتظر ان تدعى من جهة غير جهتي الفريقين المتخاصمين لهذا الامر ؟ وما هي هذه الجهة يا نري التي يصح لها ان تطلب من دولة اسلامية التوسط في هذا الخلاف ؟ هذا كله يسأله من يريد البحث في الوساطة بين الامامين . ومسألة الوساطة هو الشيء الوحيد الممكن لدى العرب والمسلمين القيام به في هذه الظروف الحرجة لصرف الامامين عن الحرب .

فالما الوساطة الدولية فلا نفلها ، ممكنة امكانا عمليا لاسباب حمة

فلتشاهد العيون يومئذ ما به فخرها وعزها.

عراقيل مكرم فلسطين:

ليس بمجديد ان نقول ان الحكومة القائمة في فلسطين ليس لها غير وظيفتين : الاولى ان تقرر الضرائب وتجبها على ما تراه هي فرضا واتفاقا وعلى وجه مناف لمصلحة العرب ، والثانية ان تكون حكومة تتظاهر بأنها بريطانية انكليزية ، وهي بالحقيقة اداة يهودية صهيونية . وهناك قاعدة تنطبق على امورنا واحوالنا ازاء هذه الحكومة العاشمة فكل ما يريده اليهود جائز . وكل ما يريده العرب ممنوع . قد تقول وهناك قوانين ، مهما كانت محابية ، فالحكومة ملتزمة مراعاتها تجاه الجميع . عربا ويهودا ؛ فلا بد ان يظل مكان للنصفة والعدل . هذا كله ممكن ولكن في غير فلسطين . فيمكنك ان تضع لائحة او قائمة تحررها بنذا بنذا واسرد في الاولى معاونات الحكومة ومساعداتها لمرض تل ابيب من الوجهة الايجابية ووجهة الكرم والجود والسخاء ، واسرد في الثانية عراقيل الحكومة وما تبديه من ضروب التشدد والبخل والحجافة للمرض العربي تدرك موقف الحكومة جيدا . ولوقوف الحكومة نحو الف وخس مئة سبب ترد كلها الى سبب واحد له جرثومة واحدة - هذا السبب هو كون المرض عربيا ، وهذا جرم ينظر السياسة البريطانية الصهيونية . والى الان لم تكن هذه الحكومة قانونا يمنع انشاء معارض عربية ، ولكنها تستعص عن مثل هذا القانون بان تبني معرض تل ابيب لانه صهيوني ، وبان تشدد جهدها مع المرض العربي وتنصب له العراقيل ، ولكن بلطف وابتسامة ، وبمسك ختامها للمعروف « لي الشرف ان اكون ياسيدي خادكم المطيع » !

في هذين اليومين ، والمعرض على الابواب ، منعت الحكومة المعرض العربي من تنفيذ « الاتفاقات » التالية :

اولا كان للمعرض قد تعاقد مع محطة راديو الامير فاروق في مصر على اقامة محطة راديو في المعرض طول مدة افتتاحه بنقل الاصوات من المعرض الى انحاء فلسطين وسورية ومصر . ووصلت الاتات ودفعت نفقاتها . فقامت الحكومة ومنعت هذا وانتحلت اسبابا تحرم علينا الراديو وتحلل للمعرض تل ابيب .

ثانيا . كان للمعرض قد اتخذ التدابير الكافية مع شركة طيران بنك مصر لتأتي عدة طائرات عربية مصرية ، يوم الافتتاح ، ليراهها « البقية في الصفحة رقم ١٦ »

لاثر انتشار الخلاف بين الامامين الاسبوعين الاخيرين ، شبه قوض في الصباح والتمني والابرق وتغير للقلات الصحية ؛ حول الوساطة ورأينا جماعات عديدة في مصر ، نذبت نفسها للقيام بهذه المهمة . متجاهلة على ما نعتقد مساعي مكتب المؤتمر الاسلامي العام في هذا الصدد . فهذه الجماعات من اخواننا في مصر ، مع ما لها من غيرة على المصلحة العامة ، كان احدي هذه المصلحة العامة ، لو عملت هذه الجماعات على توحيد المساعي الاسلامية هيئة واحدة . فهذا اشد مفعولا لدى الامامين ، واقوى تمثيلا لكلمة المسلمين ، واهيب وادعى للحرمة لدى الدول العربية . وخاصة الدولتين اللتين لهما مطالبهما في نواح من الحزيرة هما بريطانيا واطالية

ولا يضير جماعات مصر شيئا لو ضمت جهودها الى جهود مكتب المؤتمر الاسلامي العام حصرا للمساعي تحت دفعة واحدة وليست المسألة مسألة سبق ومصارعة . وانما هي مسألة مصلحة درء حرب بين بلادين عزيزتين على جميع العرب والمسلمين .

افتتاح المعرض العربي : كان موعد افتتاح المعرض العربي الثاني يوم الجمعة في ٤-١٩٣٤ ، فوجدت ادارة المعرض قبيل هذا الموعد بقليل ان حركة الاعياد والمواسم في فلسطين هذا الاسبوع اخرت وصول البضائع المشحونة الى القدس عدة ايام من بلاد عديدة ، فرأت الادارة ارجاء افتتاح المعرض الى صباح يوم الاربعاء في ١١ الجاري . هذا ما يتعلق بموعد الافتتاح ، اما ما يقال عن المعروضات على اختلاف انواعها هذه السنة ، فهي عربية بحثة تمثل ارقى منتجات البلاد العربية والمعرض على الجملة سيكون شيئا جديدا بديما ولا مراء ، لان القائمين به ، والامة عرفت مبالغ ما يبذلونه من جهد ، ويحملون من تعب وعناء لاخراج المعرض بابدع حلة ، وزينة اروع من زينة معرض السنة الماضية ، قد وفقوا بحول الله وتعاضيد رجالات العرب المخلصين في الاقطار العربية ، الى جعل هذا المعرض يمثل نهضة الامة العربية تمثيلا مشجما للامال ، مشددا للعزائم ، ناطقا بان الانقلاب الاقتصادي في الشرق العربي حقيقة حية نامية ، تطرد في التوسع والانتشار . ويوم ١١ نيسان على الابواب



فقيه الوطن الكبير
المرحوم موسى كاظم باقر الحسيني
(أخذ هذا الرسم منذ عدة أشهر)

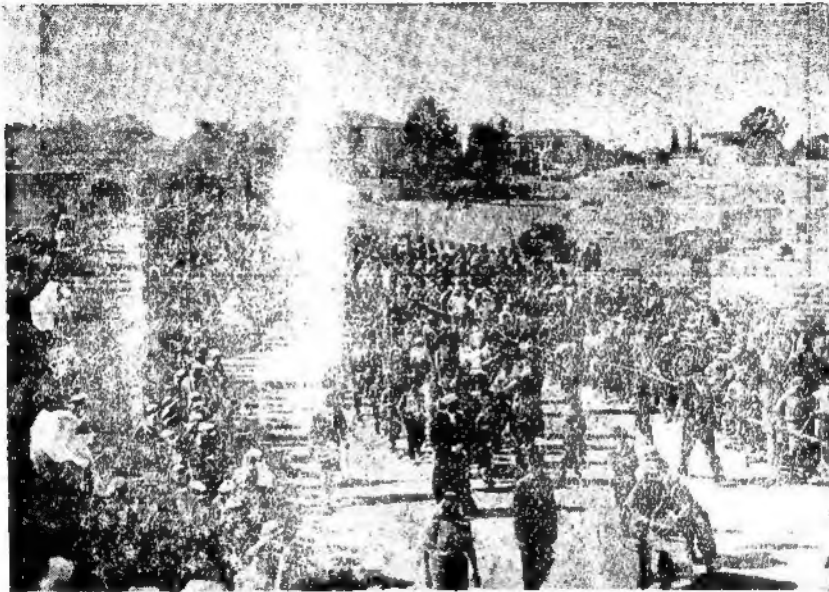
هذان الرسمان مليتان بالذكرى!



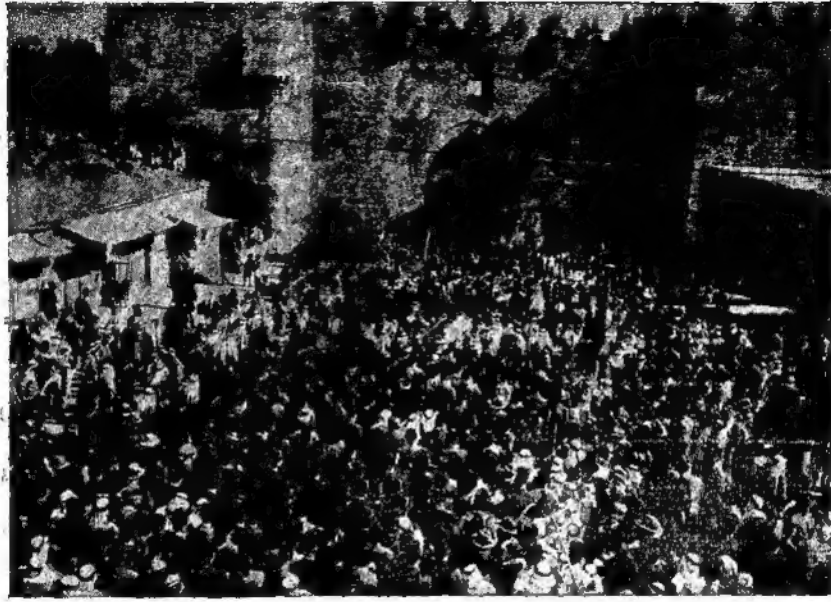
الفقيه الكبير سنة ١٨٩٦ وهو متصرف عسيرة الى
جانبه نجله المرحوم افواذ



الفقيه الكبير سنة ١٨٧٩ على اثر
تخرجه من المكتب الملكي



موكب الجنازة في باب الساهرة قرب دار الفقيه
وفرق الكشافه من على الجانبين



موكب الجنازة عند باب العمود الى الحرم الشريف

[٣]

السودان منذ الفتح العربي حتى اليوم

كيف استولى عليه الانكليز!

« قم يا جونا الكفار !! »

معلومات قاض عربي في السودان

مثيرة مشجعة

انا لا استل الدعاية للانكليز ولا انيهم ولكن اقول عن اختبار وتجربة انهم نسبيا ارقى واعدل الشعوب الاوربية^(١) ايها الاخوان ، ان هذا الباب لذي كان مفتوحا لابناء هذه البلاد ولما خرجي الجامعة بنوع خاص كان منه تقع مادي وادي لا يقدر . والان تفتت الظروف بان يعمل في وجهنا بسبب العجز المالي الذي اصاب حكومة السودان كما اصاب كل حكومات العالم بعد الحرب الكبرى فاضطرت الى الاقتصاد في نفقاتها ولاستغناء عن عدد كبير من موظفيها وكان من العدل والانصاف ان يبدأ بالموظفين الغريباء عن البلاد كالسوريين والصوريين وقام اهالي البلاد يطلبون بالحاح ان تبقى وظائف الحكومة لهم وخدم فاجابت الحكومة مطالبهم واستغنت عنهم بعد سنة او سنتين .

ثم اقلت في وجههم ابواب مصر والعراق وفلسطين وسوريا

(١) الا في الهند ومصر وفلسطين وشرق الاردن .

كنت مرة في سهرة جمعت عددا من الانكليز واكثرهم كما لا يخفى عليكم متكبرون فخورون بكونهم انكليزا فسالنتني سيدة منهم متزوجة وكانت قد قرأت التقرير المذكور ان اخبرها حين يمر الدكتور باز بالخرطوم قلت ولماذا ؟

فاجابني بالانكليزية : « اود ان اقبله »

اراني مضطرا ان ادوي لكم بعض الفكاهات لئلا ينالكم الملل من حديثي هذا الطويل :

ايها السادة : ان السودان عرفتنا بدر افسنا فقد كنا نجمل ما عندنا من قوة واستعداد للعمل الحكومي حتى جربناه تحت اشراف الانكليز فاجدناه كل الاجادة — قلت تحت اشراف الانكليز اقرارا بالفضل لذويه وربما كان في اعماق ضميري شك في مقبورتنا على الوصول الى ما وصلنا اليه بغير اشرافهم . وقد كان من حسن حظنا اننا خدمنا قوما يقدرون العمل حق قدره فيشجعون ويكافئون من قام به .

مدينة حيفا

تاريخ ظهورها	اسم منشئها	اسم الجريدة
١٩٠٨	نجيب نصار	١ الكرمل
»	متري حلاج	٢ جرنل الكردي
١٩١١	خليل زقوت ونجيب جانا	٣ الحارة القاهرة
١٩١٢	نوح جانا	٤ العصا الى عصي
»	جميل رمضان	٥ الصاعقة
١٩٢٣	باسم الجرجع وخيل نصر	٦ الاردن
١٩٢٤	كان عباس	٧ اليرموك
»	ايدازكا	٨ حيفا
١٩٢٦	سلم خلوا	٩ الاقدام
١٩٢٧	جمال البحري	١٠ الزهور
١٩٢٩	جاد سويدان وقيصر ايض	١١ النهضة

بيت لحم

١٩٢٢	يوسف بن العراج وعيسى بندق	١ صوت الشعب
١٩٢٥	سليم عبد الرحمن الحاج ابراهيم	١ الاتحاد العربي

المجرات

مدينة القدس

تاريخ ظهورها	اسم منشئها	اسم المجلة
١٩٠٩	مدرسة صهيون الانكليزية	١ الباكورة الصهيونية
١٩١٠	تلاميذ مدرسة المستور	٢ المستور
١٩١٣	موسى المغربي	٣ للنهل
١٩٢٠	موسى قولا وعبد الهادي	٤ دار المعلمين
١٩٢٣	مدرسة صهيون الانكليزية	٥ باكورة جبل صهيون
١٩٢٢	مدرسة روضة العارف	٦ روضة العارف
١٩٢٤	مكتبة بيت القدس	٧ الروايات الالهية

مدينة يافا

تاريخ ظهورها	اسم منشئها	اسم الجريدة
١٩٠٩	بندلي غرابي	١ الاخبار
١٩١٠	بكرية السهوري	٢ الاعتدال اليافي
١٩١٠	توفيق السهوري	٣ الحرية
١٩١١	عيسى داود العيسى ويوسف العيسى	٤ فلسطين
»	حنا فضول صباغة	٥ الاخبار الاسبوعية
١٩١٢	وهبه ثماري	٦ ابو شادوف
١٩١٤	الدكتور شمعون مويال	٧ صوت العثمانية
١٩٢٠	نسيم ملول	٨ السلام
١٩٢٤	حسن فهمي ومحمد كامل الدجاني	٩ الجزيرة
١٩٢٥	القاقيلي	١٠ الصراط المستقيم
١٩٢٧	فهمي الحسيني	١١ صوت الحق

وغيرها اذ تنشأ هذه البلدان على قاعدة انه لا يقبل ابن اي بلد منها في البلد الاخر (حتى انه قلما يوظف في حكومة لبنان نفسها احد من هذه الجامعة على ما علم) قللت سبل الرزق وضاعت موارد العيش في وجه حملة شهادات الجامعة الاميركية حتى لقد خطر لي ان اقترح عليكم بصفتمكم هيئة تمثل مصالح المتخرجين ان تتخذوا قرارا ترفعونه الى ذوي الشأن من اصحاب السلطة لعلهم يذكرون ان متخرجي هذه الجامعة هم من ابناء هذه البلاد.

لقد اصبحنا ايها السادة غريباء في بلادنا واصبحت بلادنا مأوى لكل طريد فان عدد الاجانب في مصالح الحكومة والشركات من روس وبولونيين واروام وايطاليين وغيرهم يزيد عن عدد ابناء البلاد الاصليين فهل هذه حالة ترضي؟

وفي نهاية هذه المحاضرة جعل المحاضر يشرح ضيق باب العمل في سورية اذا طرقة ابناء البلاد من حيث يلجأ القرعاء.

«العرب» وأصدقاؤها في المهجر

تود «العرب» من وقت إلى آخر، أن تنوء بسيد أصالتها الفضلاء للاخذين بنصرتها، من اخواننا المهاجرين في المهجر المختلفة، كما اشرفنا الى هذا في العدد السبعين، وليس القصد من هذا التنويه لاجل التنويه فحسب، بل إيجاد اسباب التعارف بين هؤلاء الاخوان الذين هم على مذهب واحد في الوطنية العربية التي تعمل في اعزازها هذه الصحيفة.

فمن هؤلاء النعماء

السيد فائز محمود مكارم : في «كانوه» نيجيريا افرقية

السيد كنج يوسف الحلبي : في كيباس فنزويلا

لرب انك توافق

على ان

الوطنية الكلامية كثيرة في البلاد

وان

الوطنية العملية قليلة في البلاد !

وهذه الاخيرة، وهي الحيوية، تطلب دليلا صحيحا عليها:

اشترائك ومساهمتك في

[المصممة العربي الثاني]

يفتح ٦ نيسان - ابريل ١٩٣٤ ربح مالي - انماش

اقتصادي - تعارف بين البلاد العربية - مصنوعات

ومنتجات قومية - اعزاز للنهضة العربية العامة

اسم المجلة اسم منشئها تاريخ ظهورها

الحكمة مراد فؤاد حتي ١٩٢٧

الكلية العربية الكلية العربية »

حيفا

١ النفائس خليل بيدس ١٩٠٨

٢ النفائس المصرية خليل بيدس ١٩٠٩

٣ حيفا ايلنا زككا ١٩٣٩

٤ زهرة الجليل جميل البحري »

٥ الزهرة جميل البحري ١٩٢٢

٦ حيفا ايلنا زككا ١٩٢٤

٧ المجلة التجارية غادة نجاة حيفا ١٩٢٥

عكا

١ الافارة الابقوندس نقولا يوحنا ١٩٢٥

بيت لحم

١ بيت لحم يوحنا دكرت وميسى بندق ١٩١٩

يافا

١ الاصمعي حنا عبد الله عيسى ١٩٠٨

٢ الحقوق فهمس الحسيني ١٩٢٣

٣ النشرة التجارية غادة نجاة يافا ١٩٢٤

بئر السبع

١ جول مصور حاجي جمال ١٩١٦

[مطبعة العرب]

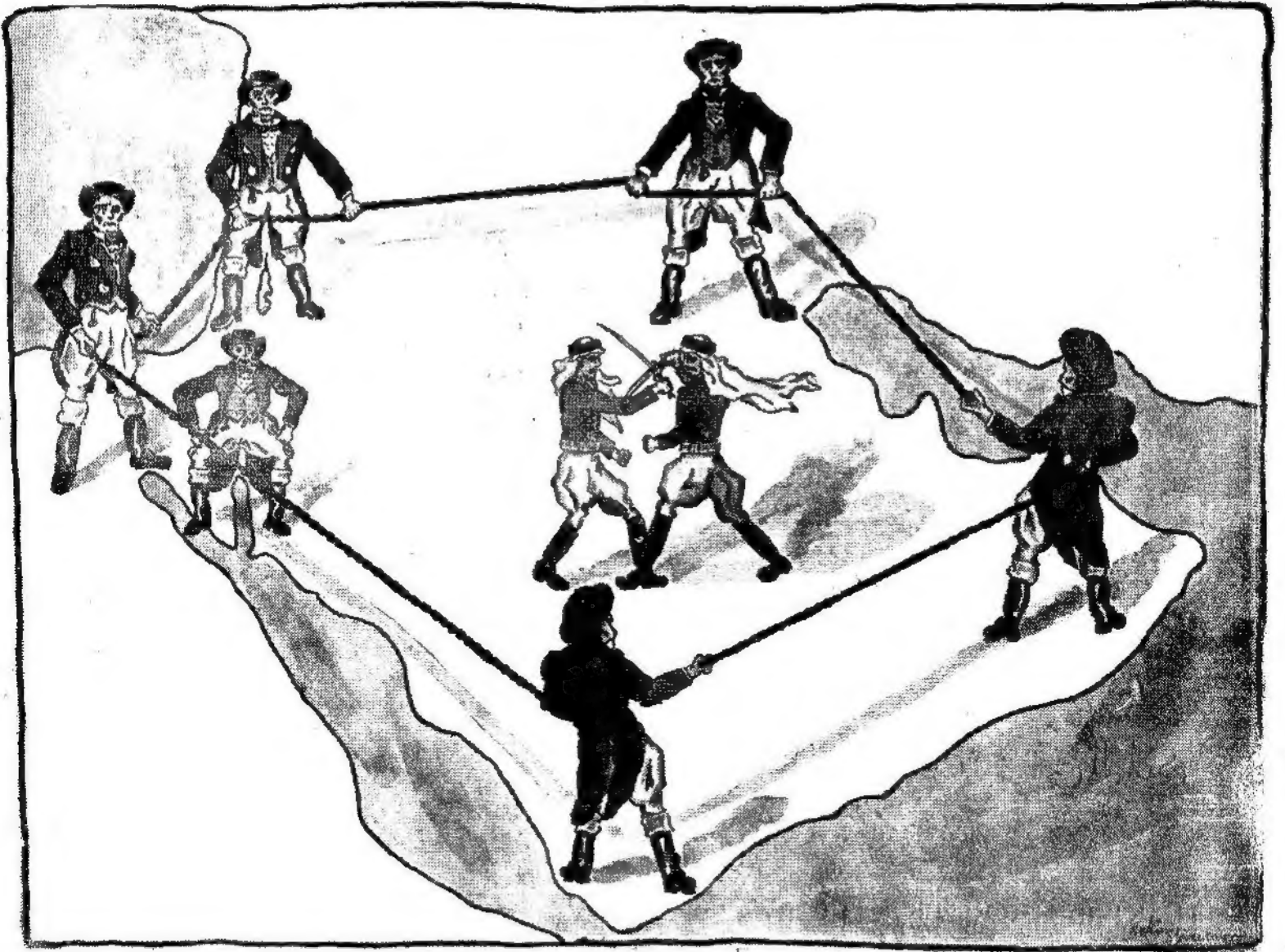
باب الجديد - القدس

مستعدة لطبع جميع الاشغال التجارية

بغاية السرعة والارتقاء

مع اتمان غاية في الاعتدال -

انتطبق هذه الصورة على الحالة في جزيرة العرب اليوم ؟



وفدا على يوم انت رفدة اوالان تنظر الى الجزيرة بقلوب واجفة ، وتترقب الحالة الحرجة بين الامامين ، وهي حالة عصية اضرب لها الملمان العربي والاسلامي وتساءل هل صدقت ريشة المصور منذ سنة ونصف في وضع هذا الرسم حتى انجده كانه وضع اليوم ويكاد ينطبق على الحالة الحاضرة بين الامامين الكبيرين ، واذا لاسمح الله لعل هذان السيفان في الجزيرة ، وحولها سلسلة من «الجنبولات» ضاربين بالحبل حول اطرافها الاربعة ، فمما تكون النتيجة غير ان هذا الحبل ياخذ يضيق الحلقة شيئا فشيئا حتى يجني المستعمرون ما لهم في الجزيرة من مطامع وآمال .

واداشاء المصور ان يتفح هذه الصورة الرمزية ، فهل « يتترح » ان يبدل احد «الجنبولات» بالسيور موسوليني ، والمعنى ظاهر !!
الاهم اهد مالوكنا واثمتنا الصراط المستقيم !

نشرة في العدد الثاني من (العرب) الصادر في ٣ جمادى الاولى ١٣٥١ - ٣ ايلول ١٩٣٢ صورتين «كريكانوريين» الاولى تمثل العرب والانكليز في جزيرة العرب سنة ١٩١٦ حيث كانت لورنس ومكاهون وقومهما يحرضان العرب على قتال الترك وايقاد نار الثورة في سبيل الحركة الوطنية والاستقلال ، في الحجاز وسورية وفلسطين والعراق .

ونشرنا في الصفحة المقابلة لصفحة الصورة الرمزية صورة اخرى تمثل الحالة في شمال الجزيرة وقتئذ ، يوم اخذ بعض امراء العرب بضميع ابن رفاة وحرضوه على الانتفاض والفتنة ، فكانت من امره ما كان عند جبل شنار ! وترى هذه الصورة اعلاه



امير اليان الاميرشكيب ارسلان

الانسيكلويدية الاسلامية باللغات الاحنبية

1

التصدي له هو حجة الشرق الاميرشكيب ارسلان ، فقد نشر مقالا في زميلتنا مجلة «السلام» التي تصدر في تطوان لصاحبها الاستاذ محمد داود، في العدد الخامس الصادر في فبراير ١٩٣٤ ، ين فيه نزعات المستشرقين كتاب المعلمة ومواقفهم من الاسلام والموضوعات التي كتب كل منهم فيها وانه من الخطورة بكان ان نعلم صفة هؤلاء الكتاب المستشرقين وخاصة وقد بدى في مصر في نقل هذه المعلمة الى العربية وظهر من اجزائها المترجمة عدة اجزاء الى اليوم واذا كان من الواجب ومن المهم ان نعلم ذلك فخير من نسمع حديثه في هذا الباب هو كاتب الشرق الاميرشكيب وسنبداً بنقل مقاله هذا في العدد التالي م



هذا عنوان مقال خطير كتبه حجة العرب والمسلمين ، الاميرشكيب ارسلان في نقده الانسيكلويدية الاسلامية» المحررة باللغات الثلاث الفرنسية والالمانية والانكليزية نقدا بين نزعات كتاب هذه المعلمة ، وفيهم طبقات شتى من البحوث الاوربيين منهم المنصف والمتحامل ، والمستشرق المنقب ، والمستشرق «البشر» المنفر ، ومنهم من يهيمه يان ما يعتقده من الراى والحقيقة بلامواربة ، ومنهم من لا يهيمه هذا وانما يهيمه ان يتظاهر به ليكتب طاعنا في الاسلام باسلوب علمي مختار .

وليس نقد هذه المعلمة نقدا مبني على الحقيقة الاسلامية ووجهة نظرها ، عملا سهلا كما يظن ا ولكن هذا العمل يهون ويسهل ، ويأتي من وراء الناية نقاسة ، اذا علمت ان

بريد العرب

الدكتور زكي كرام

تلقينا من حضرة الدكتور زكي افندي كرام نزيل برلين رسالة يناجي فيها الشرق ويستوقد ناره ، ويستنفي ابتاه ، ويقسم لتعطيم القيود وفك الاغلال وشراء الحرية بما تطلبه من ثمن غال . ومع هذه الرسالة كلمة نقلها الى العربية لكونها كرام في عنوانها « جمهورية التركستان الشرقية » فلم الاستاذ عالم جان ادريس . وصفوه هذه الكلمة وصف الحركة الوطنية الاستقلالية في جمهورية التركستان وبيان كونها مهد النصر التركي وفيها اليوم ٢٥ مليوناً من المسلمين .

وتبين هذه الكلمة للمساعي الاسلامية الطيبة المشكورة التي يقوم بها في اليابان اليوم الاستاذ الرحالة الشيخ عبد رشيد ابراهيم فندي منذ سبعة اشهر وغايته ان يؤسس رابطة بين التمار المسلمين وصداقة بين اليابان وهؤلاء المسلمين . وكان معه الاستاذ عبد الحى قرمان علي افندي الذي بنى قبل سنوات عديدة مسجداً ومدرسة في طوكيو . ويلقى الاستاذ الشيخ عبد الرشيد توفيقاً في مهمته ، وهو لم يفتك عن الجهاد منذ خمسين سنة ، وهو من تلاميذ السيد جمال الدين الافندي

السيد عبد الكريم الفلاح

يصف في رسالة مسهبة حياة المجاهدين في الصلت ، وقد جالسهم واستمع الى احاديثهم ، ووقف على اماني صدورهم ، وخالط نزعاتهم الوطنية ، فاعجب بذلك اي اعجاب . ورسالته هذه التي بعث بها اليها يصف فيها ، ما عدا ما تقدم ، حديثاً سياسياً وطنياً جرى بينه وبين المجاهدين تنشره في فرصة تالية ؟

السيد علي اسكندراني

يصور حالة بني قومه عامة ، والتقاطع البادي في الصفوف الوطنية والحول المشاهد في نواحي الحركة القومية ، ويستنهض الهمم للعمل وهذه الرسالة مليئة بالشعور الوطني والتألم من الاحوال الحاضرة .

السيد فايز مكرم

تلقت « العرب » من السيد فايز مكرم رسالة قيمة تبحث في احوال بلاد « اليهودي » - في افريقية - واحوال الجالية العربية هناك . وبلاد « اليهودي » واقعة تحت الحكم الاستعماري الفرنسي . وتنطوي هذه الرسالة على معلومات جيدة طلبة . سنشرها في العدد المقبل ؟

مطبوعات وصحف جديدة

(العالم العربي) : « جريدة عربية استقلالية حرة » : « لمديرها ورئيس تحريرها المسؤول السيد عبد الاطيف الحشن ، تصدر اسبوعية في تونس اربعين في ثمانين صفحات متوسطة الحجم .

صدر العدد الاول منها في ٦ شباط ١٩٣٤ . وبسبب اشتراكها السنوي في الاربعين عشرة ريالاً ارجنتينية فنرجو لها التوفيق .

« الترميم » : وصل اليها العدد الممتاز من « صيفتنا » القديم « الغراء » وهذا العدد الممتاز يصدره كل سنة وصيفتنا الفاضل الاستاذ حسين الجزيري ، ويحمله مجموعة فنية تنطوي على طائفة من اللغات والقطع الادبية للتمتعة ، تنعكس فيها أهمية اخواننا كتاب تونس الحضراء . وتصعجنا هذا العدد فالفينا عند عهدها بامثاله كل سنة . وهو مزين برسوم الكثيرين من اصحاب اللغات والاشعار ، وفي صدر العدد صورة مادرة تمثل للرحوم الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية وتليذ السيد جمال الدين الافندي ، في رهط من اساتذة المدرسة الخلدونية التي زارها سنة ١٩٠٣ ، والقي فيها محاضرة كانت آية في بابها كما اشارت الى هذا « القديم » . فنهني « القديم » باجتيازها المرحلة السنوية ، ونتمنى لها اطراد التوفيق . وهي اليوم في عامها الرابع عشر

« النظام » : مجلة نسائية ادبية اجتماعية اسبوعية . مؤسسها

للرحوم الاستاذ سيد علي من كتاب مصر المعروفين ، ورئيسة التحرير كريمة الكاتبة الفاضلة الانسة عليّة سيد علي ومديرة التحرير الكاتبة الفاضلة الانسة روية شكري . في ٢٦ صفحة طلبة الابحاث حسنة التبريب

البحر لليت	٤٠	»	للشرق
الصلت	٨٢	»	للشرق
عمات	١١٢	»	للشرق
رام الله	١٦	»	للشمال
نابلس	٦٥	»	»
جنين	١٠٩	»	»
الناصره	١٤٠	»	»
حيفا	١٧٣	»	»
عكا	١٨٩	»	»
بيروت	٣٢٠	»	»
طبرية	١٧٠	»	»
صفد	٢٠٨	»	»

غزة الحقيقة النقية الصافية ! الصابون النابلسي ماركة الجمل

لمصاحبه

أحمد حسن الشكعة

(صاحب معمل الصابون بنابلس)

هو خير صابون جامع للشروط الصحية ، مصنوع
من زيت الزيتون النقي

الحائز على الجائزة الاولى في معرض نابلس الكبير

نابلس : التلفون ٢٤ — صندوق البريد ٣

هل علمت ان مطبعة

العربية

طبعها نظيف جميل ؟
وان اسعارها غاية في الاعتدال

صدر العدد الاول منها في ١٦ مارس . ومصدرة بكلمة من رئيسة التحرير قالت في مستهلها : « قضى والذي منذ عام ، وخلف لي « النظام » التي ترأس تحريرها زمنا كانت خلاله الجريدة الوحيدة المعبرة عن الرأي العام الفلسطيني ؛ للدافعة عن قضيتنا الوطنية دفاع المجندي الشريف في ميدان القتال . وقبل ان يلبي نداء ربه ببرهة يسيرة قال لي لا تتركوا « النظام » تموت بموتى فجاهدوا كما جاهدت والله يمينكم ما دمت مخلصين ، فاهدت نفسي ان احتفظ بهذا القنصر فاعدم امتي كما خدمها من قبل ما استطعت الى ذلك سبيلا »

فخرجوا (النظام) توفيقا ونجاحا مطردا

خارطة فلسطين للسيارات :

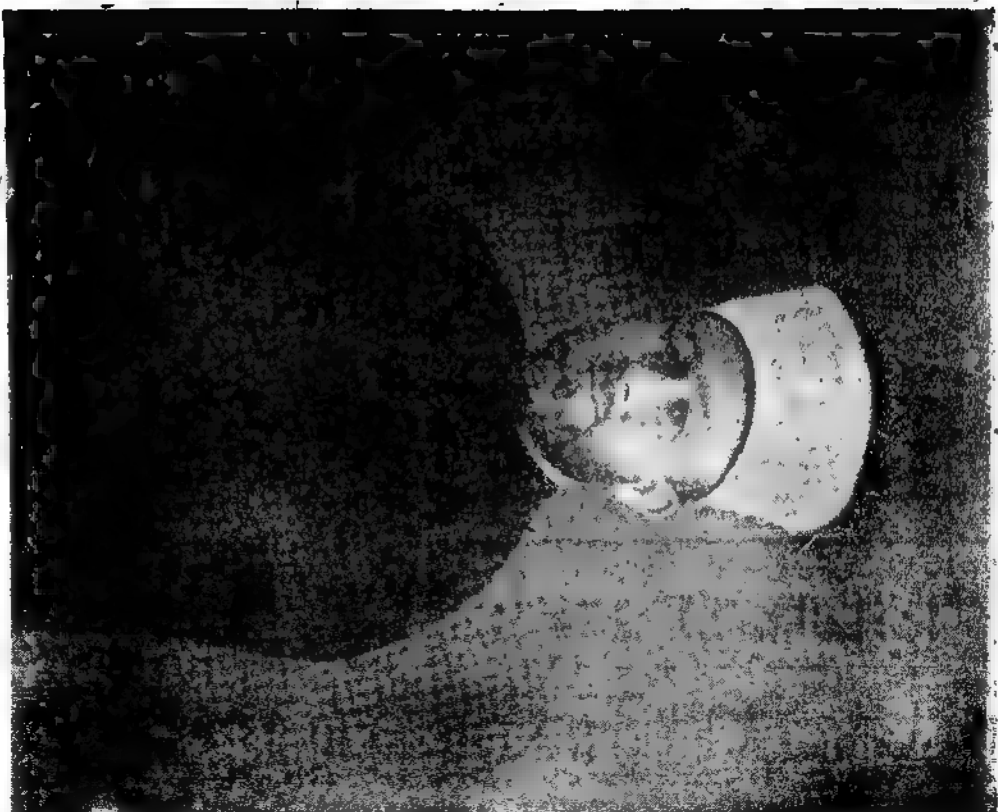
قرطنا في العدد ٦٣ من « العرب » الصادر في ٩ - ١٢ - ١٩٣٣ « خريطة طرق السيارات في فلسطين » وهي خريطة انكليزية ملونة حقيبا . بها الجغرافيا (١ : ٥٩٠,٠٠٠) وطول الخارطة ٣٥ × ٥٥ سنتيمترا اصدرتها دائرة المساحة بفلسطين

والان لدينا هذه الخارطة بالعربية اصدرتها دائرة المساحة المذكورة مراعية الترتيب الذي جرت عليه في الخارطة الاولى . وقد احسنت دائرة المساحة باخراج هذه الخارطة الى العربية لجمل الفائدة منها عامة والجدول الذي على الغلاف في بيان الابعاد من القدس الى سائر انحاء فلسطين يجعل الوقوف على طول المسافات تدرك بلحظة ما

معلومات تؤخذ بلحظة

انظر الى هذه الابعاد من القدس الى :

بيت لحم	٨	كيلو مترا	للجنوب
خليل الرحمن	٣٧	»	للجنوب
بئر السبع	٨٧	»	للجنوب
غزة	٩٦	»	للجنوب
العقبة	٣٥٥	»	بطريق بئر السبع
السويس	٤٢٧	»	بطريق بئر السبع
الرملة	٤٤	»	للغرب
السد	٤٨	»	للغرب
يافا	٦٣	»	للغرب
اريجا	٣٨	»	للشرق



ساحة الحاج امين افندي الحسيني رئيس المؤتمر الاسلامي العام
بمصر - ساحة في هذا الوقت المصيب ؛ مع أبرز رجالات العالم العربي
والاسلامي ، لثم الحرب بين الامم في الجزيرة



ساحة الاستاذ الحجة السيد محمد رشيد رضا صاحب
المنار وصديق الامم في الجزيرة ومن أبرز رجالات
المؤتمر الاسلامي العام



المجتهد الكبير سماحة السيد محمد الحسين آل كاشف الغطاء
من زعماء العراق ومن أبرز رجالات
المؤتمر الاسلامي العام



زعيم تونس السيد عبد العزيز الثعالبي وهو يقوم اليوم برحلة
الى الشرق الاقصى لدراسة احوال المسلمين وهو من أبرز
رجال المؤتمر الاسلامي العام

فكر العربي

محمود الطرابلسي وابنة عمه خديجة

واسعة ، وبعد ان فرغ من هذا جبل يفكر في عروس متمدنة
عصرية تليق برجل عصامي مثله . وقد نسي محمود ابنة عمه خديجة
خطيبته من اللىد اخديجة ؟ ومن هي خديجة ؟ ليست هي فتاة قروية
جاهلة ، ومحمود اصبح غير رجل الامس ، غير ذلك المواطن الساذج
المحدود الطالب والرغبات . . .

وتزوج محمود بعد مدة فتاة لا ميرة لها الا انها عصرية على اللوحة
وقد اعجب محمود بمظهرها الخلداع ووجهها المصقول الذي تراءى له
من تحت النقاب الشفاف كأنه اقن وجهه في المدينة واعجبت هي

رجع محمود الطرابلسي من اميركا ، يحمل في جيبه ثمانية الاف
جنيه مالا حلالا ، مكسبها بالجد والعمل الشاق ، وعاد الى قريته
الصغيرة لا شوقا الى مسقط رأسه ومرتع طفولته ، ولكن ليرى اهل
بلدته ان ذلك الفنى القروي التقير قد اصبح رجلا عظيما . فاقام
الحفلات والمآدب على الطريقة الاميركية واغلق عطاياه على الفقراء من
اقاربه والهدايا اللطيفة كاقلام الحبر والناديل على مطارفة القسما حتى
لمحبت الناس بشكره والثناء عليه . وبعد ان مكث في قريته اسبوعا
دخل الى المدينة كي ينشئ اعمالا تجارية في ثروته ، ويبيتي
لنفسه شهرة طالما حلم بها وتمناها ، فبنى مسكنا جميلا احاطه بحديقة

عنك فان هذا الاعتراف كعيل بان يحملني افضل للوت انا وابنتي
على الحياة .

هذه قصتي يا أخي وهذه ابنتي اودعتها بين يديك ، وبين
يدي ام حنون صالحة كام صلاح فاني اعهد فيها الرأفة والحنان
واستودعكم الله جميعا

اخوك جواد

لم يبق من هذه القصة الا ان تقول : ان احسان تزوجت ابن
عما صلاح وعاشا في آم سعادة وانها تنازلت عن المال الذي اوصاه
لها والدها لاختواتها ، لانها ليست بحاجة اليه واخواتها له احوج .
وكان هذا العمل المجيد من احسان ؛ كالمهم النافذ في احشاء السيدة
امينة التي لم تعد تطلق عذاب الضمير وخاصة بعد ان عرفت شدة ما
قاسى زوجها منها من شقاء وكافاته بان عجلت بموته ، كانت هذه
الآلام كافية بان تقضي على حياتها فقضت بعد ان كفرت عن
سنواتها بدموعها الحارة ونلما الطويل

(انتهت)

« سوس »

قصة (العرب)

بقية سر البغضاء (٤)

وكان لي صديق يعرف دخيلة نفسي مقيم في البلدة التي كنت
اقضي فيها اكثر اوقاتي بسبب اشغالي ، وكان له ابنة جميلة مهذبة
وأيتها اتفاقا ذات مرة فوقت من نفسي موقعا جميلا ، وخطبتها من
ايها ، فرضي بذلك اشفاقا علي ، على شرط ان لا ترى زوجتي ولا
تعيش معها ، فرضيت وتزوجتها ولا انسى السعادة التي تنعمت بها في
قربها ولما ولدت احسان عرفت اني صرت ابا من نوع اخر ، وان
الاطفال يختلفون كما تختلف النساء وكما تختلف الرجال .

ولكن لم تطل سعادتي وابى الله الا ان يذيقني الحسرات جميعها
فتوفيت زوجتي الصالحة البارة ولم يبق لي سوى المجيم الذي انا
فيه وهذه الطفلة المحبوبة كانت سبب ملوتي وكانت ايضا سبب
شوقي ، لما اتيت بها الى بيتي ، لاني لم الق فراقها فاجبتها مع جدتها
لامها . ولا انسى الشجار الذي حدث ساعة اتيت بها الى البيت .
ولذلك لم اجسر ان اقول لامراتي هذه ابنتي من امرأة تزوجتها سرا

بإله . وتم الزواج ، وهكذا اذا اراد الله بسيد حليكة كان أول ما يهلكه رأيه .

لم تكن اقبال زوجة محمود ، التي غرته من تحت الثقاب الشفاف فتعنى بمنزل او بزواج او حياة عاطفية مستقرة اذ لم تكن تشد من زواجها به سوى رفاهية العيش ، وان تجعل من جسمها معرضا للحلي النفسية والتهاب الغالبية ، وهذا ما جعل محمود يدركه منذ الشهر الثاني من زواجها فندم ولاندامة الكسبي ، ولكنه صبر على مضض الـ . ان اقضى عامان على زواجهما فلم يجد في قوس صبره منزع ، وعندئذ سرحها سراحا جميلا وقدم لها شيئا من المال لتستريح به على حياتها وكانت هذه منه مكربة بمحمد عليها . وكان حديث زواجه وطلانه حديث الناس عدة ايام ثم انطلقا هذا الحديث ا

XXX

لم يكن قد مضى على طلاق زوجته شهر حتى دعي الى قريته لحضور عرس ابنة عمه خديجة الزوجة لصالح ابن عمته ، ولبي محمود الدعوة ، ولما شرف على قريته واحس بهواء الريف الليل يملأ رثته تنهد الصعداء وحن قلبه الى حياة الطفولة الساذجة السعيدة واحس ان المال لم يحقق له سعادة ولم يكفل له هناء في حياة زوجية ومازاده الا هما وشجنا وكان يشمرانه وهو بين اهله كالاجنبي الغريب وهو بين الطبقة التي ارتقى اليها كالفخيل !

ولما وصل الى منزل الفرح طوى همومه في صدره وتظاهر بالسرور والانشرح . ثم دخل بين النساء ليرى العروس « وينتظها » ويهنئها وقوبل باصوات الزغاريد الحارة ولكنه وقف كالذهول ولما وقع نظره على العروس بزينة القروية ، ووجهها البض النضير لذي لم تفده الا صياغ والمسايق ، وفي تلك اللحظة لاقبلها فتفتحت عيناه على جمال ابنة عمه وراح قلبه يغلي كقدر على النار . وعرف ما قد خصها الله به من رقة ووداعة واخلاق طاهرة واحس حينئذ بالندم يتأكل احشائه ومد محمود يده الى جيبه واخرج سواراً ثميناً قدمه الى العروس هو يقول : « مبروك يا بنت عمي » ا

فلم تأخذ خديجة السوار بل قدمت له زندها ليلبسها اياه بيده وقالت له بصوت خافت حزين :

كثير خيرك يا محمود ولعلك لا ترضى ان اناديك باسمك لانك قد برت رجلا غنيا خيرا منا ثم اطرت حياء وقد نفذت كلامها الى ماق قلبه وآله عتابها الرقيق واحس بالخجل من هذه الفتاة التي

اقتن اسمه باسمها منذ الطفولة وانتظرت السنوات الطوال اوبته من وراء البحار ؛ حتى اذا عاد وقد اثري ونجح ، اعرض عنها واحتقر شأنها وابذلها بفتاة غريبة لا ترعى عهدا ولا تحفظ ودا .

فاجابها وهو مطرق الى الارض وقليل من الناس لحظوا امره وهو يخفي اضطرابه : -

انا لا انسى اهلي يا خديجة وانا واحد منكم ولست بافضل منكم ابدا قال هذا ولكنه لم يقل لها « مبارك زواجك يا خديجة » ا ثم لبسها السوار وخرج كما خرج آدم من الجنة .

XXX

لم ينم محمود تلك الليلة الا غرارا ، فاذا غفت عينه بدا له طيف خديجة بالنام تعاتبه على انصرافه عنها ، واذا استيقظ بدا خيالها الناظريه تبسم له وهي في ثياب عرسها وتمد له يدها ليلبسها السوار . وصار محمود يلوم نفسه ويندب حظـه ، فلورآها قبل زواجها لعرف كيف يرضي صالح ويبيعه من طريقه ، واما الان وفي ليلة عرسها فقد عز الامل وانقطعت بينه وبينها الاسباب ...

واستيقظ محمود ورأسه مثقل من شدة التفكير وخرج من الغرفة الى البستان ليستنشق هواء الطبيعة للنمـش وجلس في كرم التين تحت شجرة سنديان كبيرة . ولم يلبث الا قليلا حتى سمع صوت خالته تقول . « اين انت يا محمود » ؟ فاجابها :

— انا في الكرم يا خالتي فهل عندك فنجيات قهوة ؟

— لقد اتيتك بها .

وبعد ان شرب القهوة قالت له خالته :

— هل تعلم يا محمود ماذا كانت نتيجة العرس امس ؟

فنظر اليها محمود باهتمام وقال : كلا وماذا حصل ؟

فضحكت خالته وقالت : كانت النتيجة ان ارفض العرس

ورجعت العروس الى بيت ابيها ا

الله اكبر ، الله اكبر ا

فلستوات الدهشة على محمود وقد وقف على قدميه واضطرب

قلبه في صدره وكان عسيرا عليه ان يفهم المراد من خبر حالته ولكنه

ادرك ان الامر لا ينطوي على شر لما رأى من امارات الابتهاج على

وجهها ، ومن عظم دهشته لم يستطع الكلام ولم يزد عن قوله وكيف ؟

فاجابت . لقد عادت الحاجة تقيـم امس مساء من الحـج وقد

كادت تبـج لما عرفت ان الليلة عرس صالح وخديجة وقد جاءت الى

الناس في سماء القدس، ويتهجوا بمرأها وهي تسبح فوق المعرض
وأولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين. فملنا ساعة كتابة هذه
السطوران الحكومة منعت هذا العمل، فبين لما أن منعها لا يستند
إلى أسباب جوهرية وروجعت في الرجوع عن هذا المنع، فبقيت على رأيها
من المنع.

ثالثا: كانت إدارة المعرض قد صنعت حسب قوانين دائرة البريد
وتعليماتها، طابعا من النوع الذي تهر به الرسائل البريدية للإعلان
عن المعرض. وهذه وسيلة شائعة من وسائل الإعلان لا للمعارض
فقط بل لكل مشروع عام. ومعرض تل أيب له طابع من هذا النوع
تهر به رسائل البريد كل يوم. وهذا الطابع له رسوم تدفع وله شروط
تراعى. فالمعرض العربي قام بكل هذا حسب تعليمات دائرة البريد
والبرق التي هي دائرة حكومية رسمية. وشرعت هذه الدائرة في
استعمال هذا الطابع. فكان للمعرض الصهيوني طابع. وللمعرض
العربي طابع. وبعد استعماله من قبل دائرة البريد نحو عشرة أيام فاذا
بالسكرتارية العامة تأمر حالا وفورا بإهمال طابع المعرض العربي!!
وبعد الأخذ والرد، والنقاش والجدال، ماذا ظن يالن الصين واليابان

منزل العريس واعلنت انها قد ارضعت صالح وخديجة معا وانهما
اخوان في الرضاع!!

بلحظة انحل الامر وانتقض كل شيء!

×××

فقط محمود على الارض، واسند ظهره الى الشجرة، وقلبه
يخفق خفقانا متداركا وانفاسه تعلو وتهبط، واغمض عينيه وفتحهما
ليتحقق انه لا يحلم وان ما سمعه حقيقة لا خيال، لقد كانت تلك
معجزة من السماء اعادت اليه خطيبته القديمة

+×+

تزوج محمود بخديجة واسكنها المدينة وعودها كل ما الفه
من عادات العصر الحاضر واساليب للدنية فظهرت استعدادا كبيرا
لذلك وكانت، خير معاون له على الدهر، وخير زوجة تصون العهد
وترعى الودى

(انتهت)

«سوس»

ان يكون جواب الحكومة في بيانها السبب لغير دائرة البريد من استعمال
طابع المعرض العربي؟ قدر قدر ما تريد من منطق ومعقول! اسمع
واضحك واحزن معا، قالت: هذا الطابع فيه كلمة غير مستحبة، طيب
وما هي هذه الكلمة هل هي «حرب» «ثورة» «ابوجبل» «صناديق
خرطوش» كلا! طيب ما هي اذن؟

هي-هي-هي- كلمة «معرض عربي محض» والاعتراض
لا على الاولى وهي معرض، ولا على الثانية وهي عربي، بل على الثالثة
«محض». فكلمة محض سرها السكرتارية الطامة بانها كلمة تساوي
مستودع ديناميت! فامرت دائرة البريد من استعمال الطابع، فرمى به
عرض الحائط!

فكون المعرض العربي معرضا غريبا محضالا ترضى عنه الحكومة
وتمنع استعمال الطابع له، زعم انها تأخذ رسوما عن هذا الاستعمال،
ولو كان هذا المعرض العربي «بنديقا» اي عرب صهيونيا، لرضيت عنه!
وعلى هذا النحو تريد حكومة فلسطين ان «بنديق» فلسطين «بنديقة»
من هذا النوع!

المهرجاني

أو

الدولة الجديدة

للسير نيجل داودسون

نقله من الانكليزية صاحب «العرب» ووضع

مقدمته الأستاذ اسعد داغر محرر السيامس الخارجية بجريدة
لاهرام. يبحث بصورة عامة في تطور العراق الحديث وانقلاباته
من الانتداب البريطاني. من المفيد ان يقرأه العربي وخاصة
هذه الايام. وفيه بسط واف لقضية التيارية او الاشوريين.

ثمنه ٦٠ ملا النسخة الواحدة

شركة النجاح الوطنية

السوق الجديد - القدس (داخل السوق)

هي للمرض الداعي للمنتوجات الوطنية في الشرق العربي. لقد
حازت هذه الشركة على رضا الزبائن بسبب ما استورده من البضائع
الوطنية، من سورية وعراقية؛ وقد حازت على وكالات المعامل التالية:
جوارب العروس - معمل التريكو لاصحابه نحاس ومعتوق -
الشركة السورية لحياكة القمصان -

وبعد فيها الزائر كافة لالبسة وطنية من قسان وجرايات وقبسة
مختلفة حريرية وصوفية وقطنية، ومحارم وربطات رقعة، ووجود
كتب، وجر للكاتبات الخ .

تلفون

١٥٣٣

في محلات

القدس

باب الخليل

عيسى فريج وأولاده

تجدون البدلات والمعاطف الجاهزة للرجال والاولاد

للبدلة الجاهزة من الصوف العراقي
بسعر ١٤٠ قرشاً!

تلفون

١٦٢٠

في محلات

القدس

شارع يافا

موس وطاروز

تشكيلات كاملة من اجود الاجواخ والاصواف

والخزائر وامتنها، تناسب احدث الموضات

البنك العربي

شركة محدودة الأسهم

مركزه : القدس وفروعه في يافا وجيفا

ايها العربي لا ريب انك غدت موقناً ان البنك العربي
الذي انشأ منذ عدة سنوات ، اصبح بفضل الجهود المستمرة من قبل
القائمين عليه ، واقبال الامة في الوطن والمهاجر . والبلاد العربية ،
على معاملته ، ركن النهضة الاقتصادية في فلسطين العربية ومبعثاً
لعدة مشروعات حيوية للبلاد وامتك

اقرأ التقرير السنوي للبنك عن سنة ١٩٣٣ واعجب النجاح
الكبير الذي يناله هذا البنك عاماً فعاماً . فتخدم بلادك اذا عاملته وانت في:
فلسطين وشرق الاردن والبلاد العربية والمهاجر

البنك الزراعي العربي

شركة محدودة الأسهم

مركزه : القدس

فروعه في : طولكرم ، والرملة ، وغزة ، وطبرية ، وعكا ، وصفد
افتتح مبناها وسيفتح العض الآخر عما قريب
من الواضح ان الحاجة الى بنك زراعي عربي فلسطيني ، يأخذ بيد
الفلاح والمزارع واصحاب الاراضي ، حاجة ماسة تنوق اليها البلاد منذ
وقت طويل ، ولا ينكر ان من اسباب تسرب الاراضي الى الاجانب
من غير اهل البلاد عدم وجود بنك كهذا يخفف عن الفلاح اعباءه ،
ويستعين به الفلاح في استثمار اراضيه وانجاح اعماله .
راساله ثمانون الف جنيه
بمعاملتك البنك الزراعي تعمل لاقتاد بلادك ، واستثمار اموالك ،
والحفاظ على اراضيك التي يجب ان تبقى لك ولاولادك

الفندق المصري الجديد

فندق عربي ممتاز من الدرجة الاولى

القدس - شارع مأمن الله تلفون « ١٢١٠ »

لصاحب : حسيه عويضة

متوفرة فيه اسباب الراحة التامة ، موقعه متوسط صحي ،
خدماته لا تضاهي ، حمامات وانوار كهربائية في جميع غرفه
الطعام يقدم حسب الطلب

اطبعوا مطبوعاتكم في مطبعة



العربية



بالقدس

النظام السياسي

نظريته وأبعاده

للدكتور ج. د. ه. كول

احد اساتذة علم الاقتصاد في جامعة اكسفورد والعضو في المجلس الاستشاري الاقتصادي للحكومة البريطانية . نقله صاحب « العرب » وهو خير رسالة موجزة لنظم روح النظرية السياسية من اقدم عهدها حتى منتهى تطورها الحديث بجميع فروعها ومذاهبها وطرقها والعوامل المسيرة لها . قد تقرأ في الصحف عشرين مقالا في الفاشية او البلشفية فلا تفوز باللب الذي تفوز به من قراءة عدة صفحات من النظام السياسي . يجب على العربي ان يلم بمقائق الكون ، المجولة باساليب صحيحة علمية ، والنظرية السياسية لازمة معرفتها لك . فاقن هذا الكتاب

ثمنه ٦٠ ملا النسخة الواحدة

الطبعة الثالثة

لدروس التاريخ العربي

من اقدم الازمنة للآن

تأليف

الاستاذ محمد عزة دروزة

ملن محاضرات الاساتذة واصحاب المكتبات العربية وتلاميذ المدارس في مختلف البلاد العربية ان الطبعة الثالثة لكتاب دروس التاريخ العربي من اقدم الازمنة الى الان تأليف الاستاذ محمد عزة دروزة قد انجزت بنفقة السادة محمود عيسى الصفدي وشركاه اصحاب المكتبة العربية الوطنية في حيفا وان الكتاب اصبح تحت الطلب بالمخابرة مع اصحاب المكتبة المذكورة في حيفا صندوق البريد ٨٣٣ رقم التلغون ٦٧١ ويسرنا ان نفوه بهذه المناسبة ان الكتاب قد تقرر رسميا في مدارس العراق وانه نال من الاقبال والرواج في سائر الاقطار العربية ما يغبط ، ولله عليه لجمال ادلوه وحسن ترتيبه وكفاية مادته وما احتوى عليه من جميل القصص ومواضيع لعبير التي تساعد على نمو الروح القومية والاخلاقية في نفوس الناشئة وان هذه الطبعة جاءت جميلة بحروفها وورقها ورسومها .

المراسلات

تضون باسم صاحب « العرب » من . ب ٢٥ القدس
العنوان البرقي « جريدة العرب » القدس . (التلغون ١٢٠٢)
لا تعاد الرسائل الى اصحابها سواء نشرت
أم لم تشر

برل الاشتراك

في فلسطين وشرق الاردن ٧٥ قرشا فلسطينيا
في سائر البلاد العربية ما يعادل جنيا فلسطينيا
في الولايات المتحدة خمسة دولارات امريكية
في سائر ديار الهجرة ما يعادل خمسة دولارات

(ثمن العدد الواحد بفلسطين ٥ ملا)